DSD 再生ソフトに J River Media Center 18 を使用する

ツール ――>オプション ――>オーディオ出力で出力モードを WASAPI Event Style または WASAPI に設定します。



出力デバイスで LH AX-U1を選択します。

CD のリッピングと DSD (DSF) 変換保存機能

J River は CD からリッピング時に直接 DSD64/128 に変換して保存することができます。 この時、PC がインターネット接続されていますと、保存ファイル名も自動で設定されます。 リッピングの下にあるオプション設定でエンコーダを選び、エンコーダは DSD に、エン コーダ設定は DSD 2.8MHz (DSD64)または5.6MHz (DSD128)を選び OK ボタンをクリックします。

CD から DSD64 にするか DSD128 にするかはリッピング時の上記メニューで設定出来ま すが CPU パワーとハードディスクに余裕があれば、DSD128 が良いでしょう。 音質面でも DSD128 のほうが有利です。

また、再生は DoP だけでなく、ASIO 経由の DSD ネイティブの設定でも動作致します。

次ページは JRMC19+ASIO の設定です。

j River Media Center 19 による ASIO の設定

メニューからツール→オプション→オーディオ→Audio Device と進み、 LH_Aiwa_asio を選択します。

次に DSP と出力フォーマットを選び、Output Encoding の所で、 2 x DSD in native format を選びます。(2 x DSD→DSD128 の意味です)

		DSPスタジオ			
☑ 出力フォーマット	出力フォーマット				+-12
□ 音量レベル	Enabled and processing 44.1k	KHz 64bit 2ch			<u>AJVE</u>
Adaptive Volume	11.4.5. (W/1.1%), 4				
□ イコライザー	サウンドはどんなフォーマットでです出力できます。例えば、CD を 5.1Ch サラウンド、32-bit / 192 kHz で聞くことができます。 マルチェーマスリ、真サンプルレートの設定(ササウントコーンドスのモードに対応している必要があります。				
🗌 Parametric Equalizer				201.00.7 Cr 2 .	
□ 効果	Output Encoding (more info)		チャンネル (more info)		
□ ヘッドフォン	2xDSD in native format (requires ASIO and 2xDSD capable 🐱		 チャンネル: 		-
🗆 テンポとピッチ					
□ ルーム補正	サンプレレート (more info)		Mixing:		3
	The (more millio)				
Convolution	Click in the output color	the sample race for each input	t	For stereo sources, only mix to 2.1	
Convolution	Click in the output colors sample rate. Right-click to	o set all at once.	t	For stereo sources, only mix to 2.1	
Convolution Parametric Equaliz Analyzer	Click in the output end sample rate. Right-click to Input	o set all at once. 出力	t T	For stereo sources, only mix to 2.1 Move center to front L/R	
Convolution Parametric Equaliz Analyzer	Click in the output saturation of the sample rate. Right-click to Input Less than 44,100 Hz	o set all at once. 出力 No change	 Subwoofer (j 	For stereo sources, only mix to 2.1 Move center to front L/R more info)	
Convolution Parametric Equaliz Analyzer Processed in order listed (drag	Click in the output call sample rate. Right-click to Input Less than 44,100 Hz 44,100 Hz	o set all at once. 出力 No change No change	Subwoofer ()	For stereo sources, only mix to 2.1 Move center to front L/R more info) has no subwoofer (CD audio, etc.) and '	Channels'
Convolution Parametric Equaliz Analyzer Processed in order listed (drag to reorder)	Click in the darper color sample rate. Right-click to Input Less than 44,100 Hz 44,100 Hz 48,000 Hz	o set all at once. 出力 No change No change No change	Subwoofer (I When source selection inc	For stereo sources, only mix to 2.1 Move center to front L/R more info) e has no subwoofer (CD audio, etc.) and ' ludes a subwoofer:	Channels'
Convolution Parametric Equaliz Analyzer Processed in order listed (drag to reorder) Manage Plug-ins	Click in the durper color sample rate. Right-click to Input Less than 44,100 Hz 44,100 Hz 48,000 Hz 88,200 Hz	o set all at once. 出力 No change No change No change No change No change	Subwoofer (j When source selection ind	For stereo sources, only mix to 2.1 Move center to front L/R more info) e has no subwoofer (CD audio, etc.) and ' ludes a subwoofer: hunder (60 kiz (cumace))	Channels'
Convolution Convolution Parametric Equaliz Analyzer Processed in order listed (drag to reorder) Manage Plug-Ins	Click in the durper solutions sample rate. Right-click to Input Less than 44,100 Hz 44,100 Hz 48,000 Hz 88,200 Hz 96,000 Hz	o set all at once. 出力 No change No change No change No change No change No change No change	Subwoofer (g When source selection into JRSS Su	For stereo sources, only mix to 2.1 Move center to front L/R more info) e has no subwoofer (CD audio, etc.) and ' dudes a subwoofer: bwoofer (60 Hz lowpass)	Channels'
□ // Arminic □ Convolution □ Parametric Equaliz Analyzer Processed in order listed (drag to reorder) Manage Plug-ins クリップ保護	Click in the durper solutions sample rate. Right-click to Input Less than 44,100 Hz 44,100 Hz 48,000 Hz 88,200 Hz 96,000 Hz 176,400 Hz	o set all at once. 出力 No change No change No change No change No change No change No change No change No change	t Subwoofer (j When source selection into JRSS Su W Subda	For stereo sources, only mix to 2.1 Move center to front L/R more info) e has no subwoofer (CD audio, etc.) and ' sludes a subwoofer: bwoofer (60 Hz lowpass) mity''' for deaner, tighter subwoofer outpit	Channels'

右上の閉じるボタンで DSP 画面を閉じます。

Audio Device から Bitstreaming を選び、更にカスタムを選びます。 下図のように Bitstreamin Formats で DSD にチェックを入れて OK ボタンを クリックして終了します。

✓ Audio Device	
✓ LH_Aiwa_asio [ASIO]	
Bitstreaming Formats	
Dolby Digital (AC3)	
Dolby Digital Plus (E-AC3)	
Dolby TrueHD	
DTS-HD	
DSD over PCM (DoP)	
DoP Format: DoP 1.0 (0xFA / 0x05) 👻	
OK キャンセノ	۲
 ▼ 停止: フェードアウト (通常) ▼ 一時停止: Fade (normal) 	_
意: 変更は再生を一度停止してから有効になります	
OK	く キャンセル ヘルプ

最後に Audio Device の OK ボタンを押せば設定終了です。

これで、WAV、WMA、FLAC、AFF、MPEG系をDSD変換しながら、音源にとらわれず、 シームレスに再生することができます。

Aiwa Co., LTD. - Love Harmony (株) 愛和